

UCRONIA – Opere di Danilo Torre

PERIODO: Dal 18 Aprile al 9 Maggio 2026

SEDE ESPOSITIVA: *Villa Brentano – via Magenta, 25 Busto Garolfo (MI)*

APERTURE: dal martedì al venerdì solo su appuntamento; sabato ore 14:30 – 18:00.

«L'ucronia non è che un gioco.
Ingiocabile per natura,
perché non è possibile revocare l'irrevocabile».

Emmanuel Carrère

Independent Artists presenta la mostra personale di Danilo Torre. L'esposizione propone una riflessione sulla costruzione di narrazioni alternative attraverso l'interazione tra processi analogici e tecnologie contemporanee.

Il termine "ucronia" indica una storia possibile ma non accaduta: Torre trasla questo concetto sul piano visivo, trasformando l'immagine da documento a dispositivo di possibilità.

Il percorso espositivo si articola tra cianotipie, lightbox e video. Le cianotipie nascono da fotografie reali di persone e luoghi, rielaborate digitalmente e restituite attraverso una tecnica fotografica ottocentesca. I lightbox, costruiti con pellicole cinematografiche, trasformano il materiale analogico in superfici luminose che evocano frammenti di archivi visivi. Il video finale introduce atmosfere distopiche tipiche della fantascienza, trasportandole nel contesto del reale.

Attraverso l'uso combinato di tecniche chimiche e intelligenza artificiale, il lavoro indaga il rapporto tra archivio e immaginazione, mettendo in discussione il confine tra memoria e simulazione.

Danilo Torre è un artista mediale la cui ricerca si concentra sul riuso degli archivi e sulla relazione tra immagine, suono e tecnologie contemporanee. Il suo lavoro indaga le possibilità narrative dell'immagine attraverso pratiche di found footage, remix e ibridazione tra analogico e digitale.

Ha presentato il proprio lavoro in contesti espositivi e rassegne tra cui *Gibellina Photoroad, Corpo Sensibile* – MAMbo, Bologna, *Lo Sguardo Espanso – Cinema d'artista italiano 1912–2012, ARType – archetipi della videoarte* (Basilica Palladiana, Vicenza), e *In Gold We Trust – The Others*, Torino (2014). L'artista è inoltre finalista alla terza edizione del Mellone Art Prize 2026 con l'opera *Collure#4 take off*.

L'esposizione apre al pubblico sabato 18 aprile alle ore 17:00. La mostra sarà visitabile nei giorni da Martedì a Venerdì solo su appuntamento e il Sabato dalle ore 14:30 alle 18:00 presso Villa Brentano (1° piano), in via Magenta 25 a Busto Garolfo (MI). L'ingresso alla mostra è libero e gratuito. Per appuntamenti: segreteria@independentartists.eu.

INDEPENDENT ARTISTS – VILLA BRENTANO
VIA MAGENTA, 25 - BUSTO GAROLFO (MI) 20038
EMAIL: segreteria@independentartists.eu

independent artists

Sede legale ed espositiva: Villa Brentano
Via Magenta, 25 - Busto Garolfo (MI) 20020

www.independentartists.eu | info@independentartists.eu

INDEPENDENT ARTISTS

Con il Patrocinio di:



Comune di
Busto Garolfo

Assessorato alla Cultura

FONDAZIONE DARIO MELLONE



Fondazione
Villoresi Poggi

Villa 
Brentano
SPAZIO ESPOSITIVO

independent artists

*Sede legale ed espositiva: Villa Brentano
Via Magenta, 25 - Busto Garolfo (MI) 20020*

www.independentartists.eu | info@independentartists.eu