

---

# INDEPENDENT ARTISTS

---

## FREE FORMS – L'arte informale nel contemporaneo

PERIODO: Dal 17 gennaio al 14 febbraio 2026

SEDE ESPOSITIVA: *Villa Brentano – via Magenta, 25 Busto Garolfo (MI)*

APERTURE: dal martedì al venerdì su appuntamento; sabato ore 14:30 – 18:00

INAUGURAZIONE: sabato 17 gennaio ore 11 – 12:30

Dario Mellone (1929-2000), pittore e illustratore del "Corriere della Sera", è una figura originale e, per certi versi, precorritrice nel panorama dell'arte italiana, spesso associato alle neoavanguardie. La sua ricerca artistica si è mossa su un crinale complesso dove l'astrazione non è un rifiuto totale del reale, ma piuttosto una sua rielaborazione profonda e metafisica. Su queste basi vogliamo instaurare la mostra collettiva FREE FORMS.

Le sue forme a tratti astrattivo-gestuali, della fine degli anni '80 e '90, mantengono un forte legame con il soggetto. Spesso rappresentanti Teste e Figure che, pur stilizzate o deformate, indicano l'identità e la consapevolezza dell'opera. Mellone anticipa i tempi, creando un'arte che riflette le ansie e le trasformazioni sociali attraverso una visione pittorica densa e personale, dove la forma astratta è carica di significato psicologico ed esistenziale.

L'arte di Dario Mellone (1929-2000) si colloca in un periodo storico dominato dall'Arte Informale (anni '50-'60), ma la sua opera mantiene una posizione peculiare e di critica distanza rispetto al canone informale italiano, pur condividendone alcune tensioni espressive. L'Informale, nelle sue diverse accezioni (segno, materia, gesto), mirava a una pittura che rifiutasse la forma prestabilita in favore dell'immediata espressione esistenziale e dell'azione dell'artista sulla tela. Mellone, sebbene utilizzi una pittura a tratti materica e gestuale (specialmente in alcune serie tarde e in opere giovanili influenzate dall'Espressionismo), non sposa l'automatismo psichico o la dissoluzione totale della forma tipica dell'Informale puro.

La sua ricerca è sin dagli anni '60 focalizzata sulla creazione di uno "spazio mentale" che, pur astratto, è comunque strutturato e concettuale. Opere come le "Figure nello Spazio" o le "Strutture Cellulari" non sono l'esito di un impulso irrazionale, ma di un'analisi della condizione umana e del mondo. Le sue forme non sono solo materia o segno, ma spesso sono biomorfe (anticipando l'interesse per la bioarte) o strutturali, suggerendo embrioni, cellule o organismi mutanti. In questo senso, Mellone si distacca dall'Informale per la sua volontà di significazione e per la presenza di valenze simboliche e critico-sociali ben definite. L'Informale tendeva all'universalità dell'emozione; Mellone, invece, usa l'astrazione come lente per denunciare l'alienazione causata dalla tecnologia e dalla società di massa. La sua pittura è un linguaggio di ribellione, un tentativo di riaffermare l'identità umana attraverso forme che, pur non riconoscibili, sono cariche di pathos e di un senso di inquietudine esistenziale.

In sintesi, Mellone assimila l'energia e la libertà gestuale dell'Informale ma la sublima in una direzione più concettuale e critica, creando un ponte tra la crisi della forma (Informale) e la necessità di nuove forme di espressione del disagio contemporaneo (Neoavanguardia).

Con questi presupposti gli Artisti di Independent Artists intendono esplorare un ragionamento contemporaneo sull'Astrazione in tutte le sue forme di espressione artistica.

Qui di seguito gli **artisti selezionati** per la collettiva: Daniel Barclay, Diana Casmiro, Roberto Crippa, Antonio Deodato, Annamaria Gelmi, Giovanni Primo Greco, Kiro, Marco La Bianca, Giusi Loisi, Mauro Martin, Carlo Olper, Qi Lu, Ivan Sghirinzetti, Krzysztof Sokolovski, Marina Tabacco, Emanuele Taglieri, Claudio Verganti, Alice Voglino, Mayumi Yamakawa.

L'esposizione apre al pubblico sabato 17 gennaio alle ore 11. Successivamente, la mostra sarà  
independent artists

---

# INDEPENDENT ARTISTS

---

visitabile nei giorni da Martedì a Venerdì solo su appuntamento e il Sabato dalle ore 14:30 alle 18:00 presso Villa Brentano (1° piano), in via Magenta 25 a Busto Garolfo (MI). L'ingresso alla mostra è libero e gratuito. Per info e appuntamenti: [segreteria@independentartists.eu](mailto:segreteria@independentartists.eu).

INDEPENDENT ARTISTS – VILLA BRENTANO  
VIA MAGENTA, 25 - BUSTO GAROLFO (MI) 20038  
EMAIL: [segreteria@independentartists.eu](mailto:segreteria@independentartists.eu)

Con il Patrocinio di:

Comune di Busto Garolfo – Assessorato alla Cultura



Comune di  
Busto Garolfo

FONDAZIONE DARIO MELLONE



Fondazione  
Villoresi Poggi

Villa   
Brentano  
SPAZIO ESPOSITIVO

---

independent artists

Sede legale ed espositiva: Villa Brentano  
Via Magenta, 25 - Busto Garolfo (MI) 20020  
[www.independentartists.eu](http://www.independentartists.eu) | [info@independentartists.eu](mailto:info@independentartists.eu)