

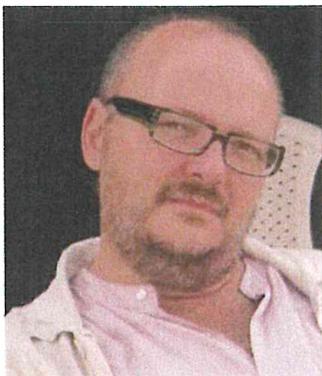
**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
(ARTT. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s. i. e m.)

Il sottoscritto Mirco Cittadini nato a Verona (VR) il 05/05/1974 e residente \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_, consapevole di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

INFORMAZIONI  
PERSONALI

MIRCO CITTADINI



Sesso M | Data di nascita 5/05/1974 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

**Responsabile Area e Docente formatore**

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- 2022** **Presidente e legale rappresentante Cooperativa Sociale Aribandus**  
Aribandus cooperativa sociale onlus scarl - Via D.Morelli 17, 37138 Verona – [www.aribandus.com](http://www.aribandus.com)
  - Dal 2017 ad oggi** **Responsabile Area Risorse Umane**  
Aribandus cooperativa sociale onlus scarl - Via D.Morelli 17, 37138 Verona – [www.aribandus.com](http://www.aribandus.com)  
- Selezione del personale. Personalizzazione e sostegno del percorso di carriera dei soci della Cooperativa. Gestione dei tirocini aziendali.  
  
**Attività o settore** Cooperativa sociale di tipo A
  - Dal 2010 ad oggi** **Responsabile Area Scuola/Centri Estivi**  
Aribandus cooperativa sociale onlus scarl - Via D.Morelli 17, 37138 Verona – [www.aribandus.com](http://www.aribandus.com)

- Coordinamento, monitoraggio e valutazione servizi rivolti alla scuola (doposcuola, attività integrative scolastiche, sostegno compiti e progetti per l'apprendimento scolastico). Progettazione laboratori artistici ed espressivi per scuole o associazioni o committenti privati.

**Attività o settore** Cooperativa sociale di tipo A

Dal 2010 a oggi **Conduttore di percorsi rivolti al sostegno alla genitorialità e alla famiglia,**

Aribandus cooperativa sociale onlus scarl - Via D.Morelli 17, 37138 Verona – [www.aribandus.com](http://www.aribandus.com)

- Percorsi sulla comunicazione assertiva in ambito familiare e sulla gestione dei conflitti.
- Spazi di ascolto e *counselling* in piccolo gruppo.
- *Counselling* individuale e di coppia come momento di supporto alla genitorialità.
- Percorsi sulla alfabetizzazione emotiva e sull'ascolto empatico.

▪ **Attività o settore** Cooperativa sociale di tipo A

Dal giugno 2011 al 2014 **Responsabile Area Formazione**

Aribandus cooperativa sociale onlus scarl - Via D.Morelli 17, 37138 Verona – [www.aribandus.com](http://www.aribandus.com)

- Coordinamento, progettazione e valutazione della formazione del personale interno;
- coordinamento, progettazione e valutazione della formazione del personale della scuola e degli enti pubblici e privati che lavorano in ambito educativo. Analisi dei bisogni formativi interni all'organizzazione. Progettazione Macro e Micro di percorsi di formazione. Preventivazione e valutazione finale dell'attività.

**Attività o settore** Cooperativa sociale di tipo A

Da settembre 2009 a oggi **Supervisioni pedagogiche,**

Aribandus cooperativa sociale onlus scarl - Via D.Morelli 17, 37138 Verona – [www.aribandus.com](http://www.aribandus.com)

- Monitoraggio e facilitazione del lavoro di equipe
- attivazione di processi di riflessione condivisa per decidere modalità di azione sempre più consapevoli e intersoggettive;
- supporto all'analisi, elaborazione, comprensione e ricerca di strategie di risoluzione di "situazioni problematiche";
- supporto alla capacità di leggere e analizzare la propria pratica educativa e didattica, individuandone gli elementi di criticità;
- incremento della capacità di introdurre dei cambiamenti migliorativi in relazione all'analisi dell'esistente e alle criticità rilevate.
- 

**Attività o settore** Cooperativa sociale di tipo A

**Dal 2010 a oggi Docente e divulgatore dantesco**

Da anni si occupa di divulgazione in ambito dantesco, promuovendo eventi e *lecturae Dantis* con scuole (Liceo G.Fracastoro, C.Montanari, Educandato agli Angeli, Scuola primaria Provolo, Istituto Comprensivo 18, Istituto di Castelletto), Comuni (Verona, prima, seconda e terza circoscrizione, Sona, Bussolengo, Concesio, Gargagnago, Brescia, Mantova – Palazzo Ducale, Governolo), associazioni (USACLI Verona, Rotary club sezione Nord, Associazione Luigi Pirandello, Pensiero Visibile, Opificio dei Sensi), riviste (sua la rubrica “*Dante’s speech*” all’interno di Herald), programmi televisivi (“*Io sono Dante*” – Telepace). Il suo impegno è a livello internazionale (Università di Barcellona. *Centro Receptio* di Lugano).

Ha partecipato come studioso indipendente a tre edizioni del Congresso Internazionale di Studi Danteschi a Ravenna. È membro dal 2023 del SIRD (Seminario Internazionale di Studi Danteschi) e dal 2024 dell’ISFIDA (Istituto di Studi Filologici e Danteschi). (vedi **Appendice 2**)

**Dal 2010 a oggi Docente e formatore aziendale**

Aribandus cooperativa sociale onlus scarl - Via D.Morelli 17, 37138 Verona – [www.aribandus.com](http://www.aribandus.com)

- Docente “*Skills Advancement in Education: team building per insegnanti*”, SCUOLA DELL’INFANZIA PARITARIA “DON G. CORDIOLI” all’interno del Piano Formativo Finanziato con piano AVV. 5/2022 di Fondimpresa, in collaborazione con Strategie Aziendali (corso di 16 ore)
- Docente teatro d’impresa in corsi di: leadership – empowerment femminile – comunicazione efficace – leadership agile – pensiero creativo – gestione del tempo – teamworking e networking all’interno dei progetti FSE “*INNOVAZIONE SOSTANTIVO FEMMINILE*” e “*LAVORARE SMART. SOLUZIONI AGILI PER COMPETERE*”. Progetto Finanziato dalla DGR 254/2016 Programma Operativo
- Regionale 2014/2020 FSE – Anno 2016 Asse I Occupabilità “Pari opportunità nel lavoro che cambia – Investiamo nell’occupazione femminile”  
Aziende di riferimento: BCC Benaco Valpolicella, SPECCHIASOL S.R.L, PERFORMANCE IN LIGHTING Spa
- Progetto: “S.F.I.D.A.R.E. Strumenti e Formazione Innovativi per Donne che Affrontano il mercato in Rapida Evoluzione”. Progetto finanziato dalla D.G.R. n. 1131 del 10 settembre 2018 “Pari opportunità nel lavoro che cambia – Investiamo nell’occupazione femminile” - Anno 2016 Asse I Occupabilità –
- Conduttore esperto all’interno di workshop welfare lab. all’interno del progetto FSE “Work Life Network, reti per la conciliazione”.
- Conduttore esperto all’interno del coaching di gruppo “servizi e welfare:dall’analisi all’applicazione” all’interno del progetto FSE “Work Life Network, reti per la conciliazione”
- Formatore in corsi sulla comunicazione assertiva e l’ascolto attivo.
- Formatore, *coaching* in contesti aziendali (*team building*, gestione dello stress, comunicazione assertiva - BCC Benaco Valpolicella.
- Formatore in moduli relativi al ruolo professionale e alle metodologie dell’animazione socioculturale e alla gestione dei gruppi.
- Formatore in corsi sulla lettura espressiva e la letteratura per l’infanzia.
- Formatore in tecniche di animazione teatrale e pedagogia teatrale - Corso di Alta Formazione teatrale nel settore educativo e sociale - Fondazione Aida.

**Attività o settore** Cooperativa sociale di tipo A

**Gennaio –marzo 2016 Docente**

Istituto Salesiano Tusini. Via Strada di Sem,1 37011 Bardolino

- Docente del modulo “Accoglienza del cliente per la promozione del territorio” all’interno del corso FSE “Operatore ai servizi di promozione e accoglienza: indirizzo strutture ricettive”

**Conduttore esperto di laboratori teatrali e workshop - Animatore socioculturale**

DA SETTEMBRE 2001 A OGGI

Aribandus cooperativa sociale onlus scarl - Via D.Morelli 17, 37138 Verona – [www.aribandus.com](http://www.aribandus.com)

Aribandus associazione - Corso Milano 62/a, 37138 Verona

- Progettazione e conduzione di interventi educativi attraverso il medium del linguaggio teatrale con produzione di spettacoli teatrali presso scuole primarie e scuole secondarie di I° e II°, presso enti privati e pubblici.
- Conduzione di laboratori di teatro integrato con malati psichiatrici.
- Conduzione di laboratori teatrali per il sostegno alla genitorialità e alla relazione genitori-figli
- Conduzione di laboratori teatrali rivolti a persone anziane
- Conduzione di laboratori teatrali per la promozione della partecipazione attiva e la prevenzione del disagio di giovani e adolescenti.
- Alcune scuole di riferimento: IC03 (Scuola A.Provolo)/IC06 (Scuola Fainelli, Dall'Oca, Camozzini)/IC18 (scuola Fava/Maggi)/IC13 (Scuola primaria Ca di David) /LICEO CARLO MONTANARI/ Scuola primaria Seghetti – Figlie del Sacro Cuore di Gesù/ Scuola primaria Aleardi (Sona)/ Progetto Ultimo Minuto in collaborazione con il Comune di Verona, per la prevenzione del disagio adolescenziale.
- Progetto Atelier Giovani in collaborazione con Cooperativa Energie Sociali e il Comune di San Giovanni Lupatoto (Assessorato alle Politiche Giovanili)
- Progetto "Io, studente" con l'Istituto Marconi, per l'integrazione tra ruolo sociale ed emotivo nello stare a scuola, progetto di dottorato di ricerca con l'Università di Verona, Scienze della Formazione
- Progetto "Disegnare il futuro" (dal 2016 a oggi).
- Progetto "Anche i cattivi giocano" laboratorio teatrale come mezzo della gestione dei conflitti e di integrazione nella classe (I.C. 18 Veronetta – Porto).
- Formatore nel progetto "Generalmente – educare alle differenze di genere", voucher della Regione Veneto nelle scuole primarie e secondarie di primo grado di Verona e provincia.
- Formatore nel progetto "ABC emozioni", voucher della Regione Veneto nelle scuole primarie e secondarie di primo grado a Verona e Treviso.
- Progetto Don Milani (Fondazione con i Bambini) sulla dispersione scolastica (IC06 – IPSIA Berti)
- Progetto "Ristori" (IPSIA Giorgi) sul benessere scolastico post covid  
**(vedi Appendice 1)**

**Attività o settore** Cooperativa sociale di tipo A (DA SETTEMBRE 2011)  
Associazione di promozione sociale e culturale (FINO A MAGGIO 2010)

DAL 2005 AL 2009

### Docente

Associazione culturale Aribandus

- Docente nei moduli sulle metodologie di gestione dei gruppi e sugli stili comunicativi;
  - Formatore in corsi sulla lettura espressiva e la letteratura per l'infanzia.
  - Formatore in moduli relativi al ruolo dell'animatore socioculturale, alle metodologie dell'animazione socioculturale.
- Formatore in tecniche di animazione teatrale e pedagogia teatrale.

**Attività o settore** Associazione di promozione sociale e culturale

DA APRILE 2002 A GIUGNO  
2007

### Conduttore di laboratori teatrali

Informagiovani di Bussolengo e istituto Provolo di Verona - via aeroporto Angelo Berardi 9

- Conduzione di laboratori teatrali per la promozione della partecipazione attiva e la prevenzione del disagio di giovani e adolescenti.

Centro di Servizi formativi e professionale

LUGLIO 2001

### Docente

Enaip Veneto - Verona

- Formatore all'interno del modulo di tecniche di animazione presso il corso F.S.E. Operatore accompagnatore di turismo equestre"
- Temi trattati: le dinamiche di gruppo, la realizzazione di un laboratorio ludico espressivo, la figura dell'animatore socioculturale.

**Attività o settore** Ente di Formazione Professionale

DA SETTEMBRE 2002 A  
MAGGIO 2005

### Conduttore di laboratori teatrali

Fondazione aida

- Progettazione e conduzione di interventi educativi attraverso il medium del linguaggio teatrale
- con produzione di spettacoli teatrali presso scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I°.
- Conduzione di laboratori teatrali per disabili all'interno del progetto "Diversamente in scena" patrocinato dal Ministero del lavoro e della Politiche Giovanili e in collaborazione con l'Istituto Don Calabria.

**Attività o settore** Teatro stabile di innovazione, produzione teatrale

DA SETTEMBRE 1999 A  
GIUGNO 2002

### **Animatore socioculturale**

Associazione il Pozzo dei Desideri onlus

Msp (movimento sportivo provinciale di verona)

- Animatore e conduttore di laboratori artistico espressivi e di didattica museale all'interno del progetto "Le pietre raccontano" in collaborazione con l'Associazione "Amici di Castelvecchio".
- Animatore e conduttore di laboratori teatrali all'interno dei servizi di doposcuola e dei centri estivi ricreativi.
- Animatore e referente per i servizi di doposcuola con mansioni di coordinamento e gestione staff educativo.

## **ESPERIENZA LAVORATIVA ATTORE E REGISTA**

GENNAIO 2015

### **Regia**

Fondazione Aida – Teatro stabile innovazione Verona

Regia del "Sogno di una notte di mezza estate" da William Shakespeare, in un adattamento per l'infanzia.

**Attività o settore** Fondazione teatrale

FEBBRAIO 2006

### **Attore professionista**

Associazione culturale Aribandus

Attore e consulente per la realizzazione del testo nello spettacolo "Melomania" di Nicoletta Vicentini, sulla promozione dell'opera lirica per i giovani.

**Attività o settore** Associazioni culturali e sportive

DA SETTEMBRE 2001 A  
AGOSTO 2006

### **Attore professionista**

Fondazione Aida – Teatro stabile innovazione Verona

Produzioni teatrali

"Hansel e Gretel" regia di Nicola Pazzocco

"La cicala, la formica e le 4 stagioni" regia di Nicola Pazzocco

"Pierino e il lupo" regia di Nicoletta Vicentini

Partecipa inoltre a numerosi *reading* teatrali in biblioteche e centri culturali con adattamenti da Italo Calvino, Gianni Rodari, Raymond Queneau.

In veste di lettore partecipa anche a diverse edizioni del festival "Sorsi d'autore".

**Attività o settore** Fondazione teatrale

DA SETTEMBRE 2000 A  
DICEMBRE 2004

### **Attore**

Compagnia teatrale "Giorgio Totola"

Produzioni teatrali

"Locandiera" nel ruolo di protagonista (spettacolo che parteciperà al Festival Italiano a Salisburgo)

"L'ospite inatteso" con la regia di Giulia Brogi

"E per tetto un cielo di stelle" spettacolo che parteciperà anche al Festival Internazionale Estivades a Liegi.

"Sogno di una notte di mezza estate" con questo spettacolo vince la *Maschera d'oro* come miglior attore caratterista al 15esimo festival Nazionale "la Maschera d'oro" di Vicenza (2003).

"Il giro del mondo in 80 giorni", commedia musicale con le musiche del maestro Pietro Messina, nel ruolo di protagonista e autore dei testi delle canzoni, aggiudicandosi una menzione d'onore della giuria, nell'ambito del 2 Festival Nazionale d'arte drammatica d'Imperia (22 maggio 2004).

Con tale compagnia ha partecipato a numerosi Festival e concorsi a Pesaro, Macerata, Rovereto...

**Attività o settore** Compagnia teatrale amatoriale

DAL 2002 AL 2020

Assieme all'educatrice Paola Zermian viene fondato il gruppo giovanile "Il Faro" con il quale verranno prodotti i seguenti spettacoli:

- "Il clan degli orchi" da Pennac;
- "Delitto sul Nylon" parodia di Agata Christie (quest'ultimo ha ottenuto anche i finanziamenti del Progetto Junior, della Regione Veneto e ha partecipato alla rassegna teatrale giovani "Artisti on the road"),
- un laboratorio su "R+G", incentrato sul tema dell'amore adolescenziale,
- "Il marchese, il cavallo e il maggiordomo" (sugli esercizi di stile) e
- "A qualcuno piace macchiato" (parodia del celeberrimo film con Jack Lemmon e Tony Curtis) inserito nella rassegna teatrale giovanile "L'è tutto un palco".
- "Dr.Acula" vincitore del festival amatoriale di Bussolengo nel 2010
- "Welcome to wonderland" da Lewis Carroll
- "Delitto sul Nylon" nuova versione
- "Nero" riflessione sul potere.
- "Il mercante di Venezia" da Shakespeare

Liceo Carlo Montanari

- 2011 "R+G" tratto da William Shakespeare con il gruppo teatrale "Liceo Carlo Montanari", vincitore del Festival regionale di Vicenza, teatro per le scuole (miglior attore e migliore attrice) e vincitore del Festival nazionale "Elisabetta Turrone" di Cesena come miglior laboratorio teatrale.

- 2012 Fonda il gruppo di ex allievi "Forme lituane"

Gruppo primavera Neverland di Bovolone (lab. Adolescenti)

Progetto Secretum, lab. Adolescenti in collaborazione con il Comune di Bussolengo

Gruppo teatrale lab. Giovani "Il club dei teatranti" in collaborazione con il Comune di Bussolengo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Gennaio – maggio 2024 **CORSO "LA GIUSTA DIREZIONE – conoscere per cambiare, connettere per generare" corso sulla leadership e la gestione delle dinamiche di gruppo a cura di Felice di Lernia**

Gennaio 2016 **COUNSELLOR PROFESSIONISTA (950 ORE)  
CORSO TRIENNALE DI COUNSELLING, APPROCCIO INTEGRATO UMANISTICO**

Fondazione "Opera S.Camillo" Vr.

- Relazione di cura, ascolto attivo, tecniche di comunicazione assertiva, supporto alla persona.

Ottobre 2014/febbraio 2015 **Attestato di partecipazione  
Coaching di gruppo "la conciliazione vita-lavoro come volano di sviluppo economico e territoriale nell'ambito del progetto FSE Regione Veneto WLB network**

▪

Ottobre 2014/febbraio 2015 **Attestato di partecipazione  
Coaching di gruppo "la conciliazione vita-lavoro come volano di sviluppo economico e territoriale nell'ambito del progetto FSE Regione Veneto WLB network**

Variatione Srl

- Strumenti di conciliazione vita lavoro, benessere aziendale.

Febbraio/luglio 2014 **Attestato di partecipazione  
Lavorare per progetti**

- Società di Formazione e Consulenza ISFID PRISMA - Mestre (Ve)
- Gennaio 2013/maggio 2014 **Attestato di partecipazione**  
**Lavorare in team**  
▪ problem solving e gestione creativa dei conflitti e dello stress in ambito educativo.  
Società di Formazione e Consulenza ISFID PRISMA - Mestre (Ve)
- Dicembre 2013/marzo 2014 **Attestato di partecipazione**  
**Come amministrare una cooperativa**  
▪ Team working, intelligenza emotiva e management, emozioni in azienda, la comunicazione funzionale al lavoro di team.  
Società di Formazione e Consulenza ISFID PRISMA - Mestre (Ve)  
Pianificazione strategica, analisi dei costi, bilancio, budget, come si costruisce un business plan.
- Aprile 2012 **Attestato di partecipazione 20 ore**  
**Oltre lo specchio**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARIBANDUS - Verona  
laboratorio esperienziale psicopedagogico sui filtri cognitivi ed emotivi. La gestione dei pregiudizi, degli stereotipi e la consapevolezza delle proprie mappe concettuali
- Agosto 2010 e 2011 **Attestato di partecipazione 20 ore**  
**Playback theatre**  
EMPATHEATRE – LA COMPAGNIA DEI SALVASTORIE (Lucca)  
▪ Stage teatrale Mytos condotto da Luciano Mocchi, sulle tecniche principali del playback all'interno del teatro sociale Figure, ascolto attivo, lavoro di gruppo.
- Febbraio 2007 **Attestato di partecipazione 20 ore**  
**La commedia dell'Arte**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARIBANDUS - Verona  
Stage teatrale sull'uso delle maschere, lazzi, canovacci e costruzione dei personaggi della Commedia dell'Arte
- Maggio 2006 **Attestato di partecipazione 15 ore**  
**La strada nel bosco**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARIBANDUS - Verona  
Stage teatrale sulla conduzione di laboratori teatrali nell'ambito del disagio. Conoscenza delle tecniche di conduzione di gruppi in cui sia presente un disagio psichico o una disabilità fisica.
- Aprile 2006 **Attestato di partecipazione**  
**La favola come istante narrativo**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARIBANDUS - Verona  
Stage di scrittura scenica, conoscenza degli elementi per la scrittura scenica, tecniche e metodologie per la scrittura creativa
- Gennaio/giugno  
dal 2005 al 2007 **Attestato di partecipazione**  
**Laboratorio esperienziale psicopedagogico**

Associazione culturale Aribandus

- Aprile/giugno 2005 **Attestato di partecipazione**  
**Corso di formazione per Responsabili e coordinatori**
- Metodologie di lavoro con i bambini per la promozione e realizzazione dei diritti sanciti dalla Convenzione Internazionale ONU. Il diritto al gioco: risorse e vincoli degli attuali sistemi educativi. La dimensione affettiva nella relazione educativa.
  - Tempo e spazio dell'infanzia. La sperimentazione quale metodologia propria del lavoro educativo.
  - La scrittura autobiografica nei lavori di cura. Il sapere della pratica: partire da sé per scoprire
  - il proprio stile educativo. La riflessione a partire dall'esperienza.

Associazione culturale Aribandus

- Laboratorio sulle leadership e le dinamiche di gruppo condotto dal dottor Paolo Biasioli.
- Tecniche di comunicazione. Gestione e organizzazione. Le emozioni in azienda.

- Maggio/giugno 1999 **Attestato di partecipazione**  
**Corso di formazione per animatori**  
COMUNE DI VERONA

Tecniche di animazione espressiva; Tecniche di animazione manuale; Gestione del gruppo; comunicazione verbale e non verbale; programmazione delle attività.

- Da settembre 1988 a giugno 1993 **Diploma di maturità classica** 46/60  
ISTITUTO DON NICOLA MAZZA

---

**CORSI SICUREZZA**

- 26 Ottobre 2020 *Attestato di frequenza*  
*Corso di Aggiornamento per Primo Soccorso*  
Cooperativa sociale Aribandus, via D. Morelli 17  
Aggiornamento in presenza di primo soccorso di 4 ore e **successivi aggiornamenti a oggi.**
- Settembre 2020 *Attestato di frequenza*  
*CORSO DI FORMAZIONE PER DIRIGENTI*  
Cooperativa sociale Aribandus, via D. Morelli 17  
Corso e-learning e in presenza dirigenti di 20 ore e **successivi aggiornamenti a oggi.**

- Giugno 2017 *Attestato di frequenza*  
*Aggiornamento di 6 ore corso di sicurezza. e successivi aggiornamenti a oggi.*
- 2012 *Attestato di frequenza*  
*CORSO DI SULLA SICUREZZA GENERALE+ SPECIFICA RISCHIO MEDIO e successivi aggiornamenti a oggi.*
- 15 maggio 2018 *Corso di primo soccorso Diploma di soccorritore 30 ore categorie BC*  
 Corso di Primo Soccorso e Pronto Intervento per imparare le manovre di rianimazione cardio-respiratoria secondo la metodologia B.L.S. e secondo le linee guida I.R.C., la messa in posizione laterale di sicurezza, la manovra di Heimlich, posizione addominale, toracica e shock, come richiesto dal decreto 15 luglio 2003, n. 388.  
*Aggiornamento*
- 2020 *Antincendio*  
 Cooperativa sociale Aribandus, via Domenico Morelli 17
- 2017 *Attestato di frequenza*  
*CORSO ADDETTO ANTINCENDIO*  
 Studio Elvezia in via Monti Berici, 4, San Giovanni Lupatoto(VR)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2

ULTERIORI INFORMAZIONI
 

---

<b>Competenze comunicative</b>	<p>Empatia, intuito, capacità di ascolto, senso di leadership e motivazionale, ma altresì forte senso comunitario e di co-working, capacità di team leading</p> <p>Buone capacità comunicative e di riflessione a partire da sé, capacità di negoziare in presenza di situazioni di conflitto interpersonale e di gruppo, capacità di mediare, di riconoscere i propri limiti e quelli altrui, predisposizione ad utilizzare modalità cooperative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le buone competenze comunicative sono state acquisite nella mia esperienza di gestione di gruppi dovendo promuovere e gestire relazioni in contesti di gruppi con dinamiche complesse in contesti istituzionali e non. L'esperienza in ambito teatrale mi ha fornito buone capacità comunicative ed espressive mettendomi in grado di gestire pubblici diversi.</li> </ul>
<b>Competenze organizzative e gestionali</b>	<p>Capacità di analisi e problem solving, multitasking, facilità di gestione di progetti molteplici e paralleli, decision making.</p> <p>Buone capacità di coordinamento (capacità di orientare, guidare e motivare il gruppo di lavoro, di valutare vincoli e risorse, di valorizzare le potenzialità e la singolarità di ogni soggetto, capacità di delegare agli altri. Capacità di affrontare e risolvere i problemi sviluppando soluzioni creative e soluzioni diversificate, capacità di negoziare strategie di soluzione.</p> <p>Le buone competenze organizzative e gestionali sono state acquisite nella mia esperienza conduttore di gruppi e di coordinatore di servizi dovendo gestire team di 5/10 persone e aule di 15/20 persone.</p>
<b>Competenze professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buona capacità di gestione di gruppi</li> <li>▪ Ottime capacità di mediazione in situazione di conflitto interpersonale e di gruppo..</li> <li>▪ Buone capacità di autoanalisi.</li> <li>▪ Buone capacità di gestione del team di lavoro</li> <li>▪ Buone capacità di stimolare la partecipazione attiva dei partecipanti a percorsi formativi e di coaching di gruppo.</li> </ul>
<b>Competenze informatiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buona del sistema operativo microsoft</li> <li>▪ Buona padronanza utilizzo e navigazione internet,</li> <li>▪ Buona padronanza dell'utilizzo dei social media</li> </ul>
<b>Altre competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competenze in ambito teatrale come regista e come attore</li> <li>▪ competenze musicali di canto lirico</li> <li>▪ competenze specialistiche nel Teatro</li> <li>▪ esperto di Dante ed in particolare della Divina Commedia</li> <li>▪ competenze specifiche sul melodramma</li> </ul>
<b>Patente di guida</b>	<p>nessuna</p>

**Conferenze e Convegni  
DAL 2010 A OGGI**

Incontro sulla lettura ad alta voce in collaborazione con la dott.ssa Donatella Lombello. Corso di perfezionamento "Letteratura per l'infanzia, illustrazione, editoria: per una pedagogia della lettura". Università degli Studi di Padova – Facoltà di Scienze della Formazione

Incontro sulla lettura ad alta voce in collaborazione con la dott.ssa Silvia Blezza Picherle. Università degli Studi di Verona – Facoltà di Scienze della Formazione.

**PUBBLICAZIONI**

Articolo "*I quattro popoli*" sul teatro e il disagio adolescenziale all'interno del volume riassuntivo delle esperienze all'interno del XII CONVEGNO NAZIONALE DI MUSICOTERAPIA, DANZATERAPIA E ARTETERAPIA PER L'HANDICAP. Convegno in collaborazione con l'Università di Verona (Scienze dell'Educazione, Pedagogia Speciale)

Libri

"*Tutto è Paradiso. Lezioncine dantesche*" Accademica Ed.

"*Da Medusa a Maria. Dante e il femminile*" QuiEdit Ed.

"*Morir d'amore. Vittime letterarie da Francesca a Madame Bovary*" Alta Formazione Ed.

Articoli in riviste specializzate:

*Dante e il mondo infero. Hillman lettore (in)consapevole della Commedia*, in *Theory and Criticism of Literature and Arts*, Vol. 8, n.2, 2024, pp. 84-111.

*Poeti mamme e poeti regine: esempi di femminilizzazione dionisiaca nella Commedia*, in M. Cittadini (a cura di), *L'Androginia nella Commedia in Theory and Criticism of Literature and Arts*, Vol. 8, n.1, 2024, pp. 52-81.

*Matelda: l'enigma di una ninfa cristiana*, in *Theory and Criticism of Literature and Arts*, Vol. 9, n.1, 2025, pp. 42-64.

**APPENDICE 1 laboratori teatrali  
Collaborazioni più significative**

Dal 2014 a maggio 2017 conduttore del gruppo teatrale giovanile "*Il club dei teatranti*", con il quale ha prodotto i seguenti spettacoli:

- "*Ascolta Re*", liberamente tratto da Italo Calvino
- "*Con le ali del desiderio*", liberamente tratto dal "*Congresso degli Uccelli*" di Farīd ad-dīn 'Aṭṭār
- "*C'è il bello, c'è il brutto, e poi ci siamo noi*" testo originale di Mirco Cittadini
- "*Alienati*" testo originale di Mirco Cittadini

Scuola primaria "A. Camozzini" I.C 6 dal 2005 al 2021.

Scuola primaria "A. Dall'Oca" I.C. 6 dal 2005 al 2015.

Scuola primaria Seghetti – Figlie del Sacro Cuore di Gesù dal 2011 a oggi.

Scuola primaria Aleardi (Quinto) dal 2005 al 2011.

Scuola primaria Aleardi (Sona) dal 2010 al 2011.

Scuola secondaria di Primo Grado "Braidà" dal 2002 al 2003.

Scuola secondaria di Primo Grado Seghetti – Figlie del Sacro Cuore di Gesù dal 2006 al 2011.

Scuola secondaria di Primo Grado "L.Fava" I.C.18 dal 2002 – 2006.

Scuola secondaria di Primo Grado "D. Aosta" I.C.18 2023 (Progetto Mind the Gap).

Scuola secondaria di Secondo Grado "Liceo C.Montanari" dal 2010 al 2015.

Spettacoli prodotti:

"*R+G*" da William Shakespeare

"*Iliade*" da Omero

"*L'Asino d'oro*" da Apuleio

"*Il Candido*" da Voltaire

"*Il teatro comico*" da Carlo Goldoni

Lo spettacolo "*R+G*" risulta vincitore al Festival regionale di Vicenza, teatro per le scuole (miglior attore e migliore attrice) e vincitore del

Festival nazionale "Elisabetta Turrone" di Cesena come miglior laboratorio teatrale.

Dall'esperienza del laboratorio teatrale del liceo Montanari nascerà su insistenza dei ragazzi un gruppo teatrale composto da ex allievi, "Forme Lituane", con i quali verranno prodotti i seguenti spettacoli:  
"Batraco cigni" da Aristofane (spettacolo che parteciperà al festival teatrale di Siracusa)  
"Party Inferno" da Dante Alighieri  
"A miglior vita" da Dante Alighieri

EnAIP Veneto – sezione Verona, in collaborazione con l'Associazione "Fuori classe" dal 2012 al 2019.  
IPSIA "GIORGI" Progetto Rigenerazioni 2022/2023.

#### ALTRE ESPERIENZE IN AMBITO LABORATORIALE E FORMATIVO:

Progetto All'ultimo Minuto progetto di promozione ed implementazione dei fattori protettivi in ragazzi preadolescenti e adolescenti in collaborazione con il Comune di Verona dal 2008 al 2009.

Progetto Atelier Giovani in collaborazione con Cooperativa Energie Sociali e il Comune di San Giovanni Lupatoto (Assessorato alle Politiche Giovanili) dal 2011 al 2012.

Progetto "Io, studente" con l'Istituto Marconi, per l'integrazione tra ruolo sociale ed emotivo nello stare a scuola, progetto di dottorato di ricerca con l'Università di Verona, Scienze della Formazione, dal 2011 al 2012.

Gruppo primavera Neverland di Bovolone (lab. Adolescenti) dal 2011 al 2012.

Nel 2002 fonda il gruppo giovanile "Il Faro" con il quale verranno prodotti i seguenti spettacoli:

- "Il clan degli orchi" da Pennac.
- "Delitto sul Nylon" parodia di Agata Christie (quest'ultimo ha ottenuto anche i finanziamenti del Progetto Junior, della Regione Veneto e ha partecipato alla rassegna teatrale giovani "Artisti on the road").
- un laboratorio su "R+G", incentrato sul tema dell'amore adolescenziale.
- "Il marchese, il cavallo e il maggiordomo".
- "A qualcuno piace macchiato" (parodia del celeberrimo film con Jack Lemmon e Tony Curtis) inserito nella rassegna teatrale giovanile "L'è tutto un palco".
- "Dr.Acula" vincitore del festival amatoriale di Bussolengo nel 2010.
- "Welcome to wonderland" da Lewis Carroll.
- "Delitto sul Nylon" nuova versione.
- "Nero" riflessione sul potere.
- "Il mercante di Venezia" da W. Shakespeare.
- "L'ultima folle avventura di D'Artagnan" da Dumas.
- "Amleto senza h" da W.Shakespeare.

Nel 2006, fonda il gruppo teatrale "Prove di Volo" (www.provedivolo.it) con il quale produrrà gli spettacoli:

- "Il Congresso degli Uccelli".
- "La passione di Don Giovanni" da Lorenzo da Ponte.
- "Sogno di una notte di mezza estate" da William Shakespeare.
- "Il ventre del mare" da "Oceano mare" di A.Baricco.
- "Il cerchio di gesso" da Bertold Brecht.
- "Tempest Suite" da Shakespeare.

2005 – 2006 conduce e gestisce il laboratorio teatrale adulti presso il teatro Comunale di Nogara.

Dal 2012 a oggi fonda il Gruppo teatrale "TIP – The Island Project" con il quale produrrà i seguenti spettacoli:

- "Di Amleto e d'altre menzogne" da William Shakespeare
- "Hotello, uno spettacolo geneticamente modificato" da William Shakespeare
- "RCH3" da William Shakespeare

2025 regista e attore nello spettacolo "Come tu mi vuoi" da William Shakespeare con il gruppo La Goccia/Tetris.

APPENDICE 2 attività di divulgazione e didattica dantesca  
Collaborazioni più significative

Interventi di divulgazione nelle scuole:

- Progetto "Verona, città del Paradiso" progetto in rete con le scuole dell'Istituto Comprensivo IC18: Scuola primaria "A. Massalongo", "G. Maggi", Scuola secondaria di I grado "L. Fava", scuole dell'infanzia "Sole Luna" e "D. Preto"
- Scuola primaria "A. Provolo"
- Scuola secondaria di I grado "Educandato agli Angeli"
- Scuola secondaria di II grado "Educandato agli Angeli"
- Scuola secondaria di II grado Liceo "C. Montanari"
- Scuola secondaria di II grado Liceo "G. Fracastoro"
- Scuola secondaria di II grado Liceo "A. Messedaglia"
- Scuola secondaria di II grado ITIS "G. Marconi"

Corso online *Salire a le stelle* in collaborazione con il Comune di Sona (5 edizioni dal 2020 a oggi)

Corso online sulla *Simbologia nella Commedia* con Francesco Boer (febbraio del 2021)

Corso online *Terremoti danteschi* con Gianni Vacchelli (aprile del 2021)

È creatore del blog, <https://nellabirintodellacommedia.wordpress.com/>.

Nel corso del 2020 ha collaborato con la rivista online *Heraldo* alla rubrica mensile *Dante's Speech*.

<https://www.heraldo.it/category/rubriche/dantes-speech/>

Sua è anche la pagina youtube: <https://www.youtube.com/@mircocittadini>

A partire dal 2024 è diventato collaboratore della rivista "Piccolo Missionario" con la rubrica mensile "La Commedia in cammino" (seconda annualità).

Ha vinto il premio speciale all'interno del concorso letterario "LE DONNE DELLA DIVINA COMMEDIA" (Edizioni Libere).

Nel 2021, assieme all'attore e regista Alessandro Anderloni ha condotto un laboratorio rivolto a bambine e bambini dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado per divulgare la cantica del Paradiso in modo nuovo, coinvolgente.

Servizi dedicati al progetto:

Heraldo: [https://www.youtube.com/watch?v=9lj4vQrNcl&ab\\_channel=Heraldo](https://www.youtube.com/watch?v=9lj4vQrNcl&ab_channel=Heraldo).

Telepace: [https://www.youtube.com/watch?v=FMQZfvz4PIM&ab\\_channel=Telepace](https://www.youtube.com/watch?v=FMQZfvz4PIM&ab_channel=Telepace).

Da anni, presso le librerie **Pagina Dodici** e **Jolly del Libro**, propone cicli di *lecturae* su tematiche dantesche.

Ha partecipato in veste di lettore ufficiale all'evento televisivo di Telepace, "750 volte Dante". Sempre con Telepace ha realizzato due puntate all'interno del programma "Io sono Dante" (<https://www.youtube.com/watch?v=JeXcUg9gOk&list=PL966qycJCSMV7TsZkoqqYbon1hHDYpT6h>).

Ha partecipato in veste di studioso indipendente al Congresso Internazionale di Studi Danteschi a Ravenna, portando come contributi "Dante e l'Antibeatrice. Archetipi femminili nella Commedia" (2019), "Lucifero, il verme e la scala" (2021), "Ulisse: una antipedagogia relazionale" (2023).

Ottobre 2021 ha partecipato come moderatore al convegno tenuto presso Badia di Passignano dal titolo "La mistica in Dante: via di sapienza per una vita nuova" con il professor Marco Vannini e Gianni Vacchelli. Sempre con Gianni Vacchelli, scrittore e saggista, ha tenuto diversi corsi di formazione online e dirette a tematica dantesca, indagando la natura simbolico archetipica della *Commedia*, con particolare attenzione alle polarità *puer/senex* e agli aspetti del Femminile Sacro.

A partire da ottobre 2018 ha avviato il progetto "Verso il 2021", una serie di incontri danteschi per preparare gli animi al settecentenario dalla morte del Sommo poeta, in collaborazione con librerie, scuole, associazioni, privati, aziende, amministrazioni pubbliche, promuovendo quasi un centinaio di eventi, *lecturae*, reading, per sostare e perdersi nella bellezza del poema.

Dal 2023 è membro del SISD, (Seminario Internazionale di Studi Danteschi).

Nel maggio del 2024 ha curato il workshop, e relativa cura degli atti, su *L'androgina nella Commedia*, in collaborazione con il Centro Receptio di Lugano.

Collabora con la rivista *Theory and Criticism of Arts and Literature*, affiliata all'Istituto di Studi Filologici e Danteschi (del quale è membro

dal 2024) e al *Research Centre for European Philological Tradition* di Lugano.

Tra le sue recenti collaborazioni:

- Telepace (due episodi dello speciale Io sono Dante)
- Herald, rivista online
- Prima Circoscrizione di Verona
- Seconda Circoscrizione di Verona
- Terza Circoscrizione di Verona
- Comune di Sona ("Salire a le stelle" 5 edizioni, "In viaggio con Dante", "Dante: istruzioni per essere felici")
- Comune di Bussolengo
- Associazione giovanile "La Goccia" di Bussolengo ("Ritratti danteschi")
- Comune di Brescia
- Comune di Concesio
- Comune di Governolo
- Comune di Castelnuovo del Garda
- Palazzo Ducale a Mantova
- Circolo dei Lettori di Verona ("Dante rock")
- Congresso internazionale di Studi Danteschi a Ravenna
- Associazione Arbes
- Associazione La Goccia
- Rotary Club di Verona
- Associazione IX Deae
- Associazione River
- Pensiero visibile
- Opificio dei Sensi
- Lista civica Traguardi
- Università di Barcellona
- Centro Receptio di Lugano
- SISD Seminario Internazionale di Studi Danteschi
- Istituto di Studi Filologici e Danteschi

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2	A1/2

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Firma  
**MIRCO CITTADINI**

Data  
 25 febbraio 2025