

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE



**COMUNE DI BUSTO GAROLFO
CITTA' METROPOLITANA DI MILANO**

ORIGINALE

**APPROVAZIONE CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL
"DONNE INCANTO" ANNI 2019 -2021.**

Nr. Progr. **32**

Data **27/09/2018**

Seduta NR. **6**

Adunanza ORDINARIA Seduta PUBBLICA di PRIMA Convocazione in data 27/09/2018 alle ore 21:10

Il SINDACO ha convocato il CONSIGLIO COMUNALE NELLA SALA CONSILIARE, oggi 27/09/2018 alle ore 21:10 in adunanza PUBBLICA di PRIMA Convocazione previo invio di invito scritto a domicilio, nei modi e termini previsti dalla legge vigente.

Fatto l'appello nominale risultano:

<i>Cognome e Nome</i>	<i>Pre.</i>	<i>Cognome e Nome</i>	<i>Pre.</i>	<i>Cognome e Nome</i>	<i>Pre.</i>
BIONDI SUSANNA	S	COLOMBO CARLO	S	BORSA CRISTINA	S
COVA ILARIA	S	D'ALESSANDRO ROSA	S	RIGIROLI ROBERTO	N
MILAN ANDREA	S	RIGIROLI GIOVANNI	S	LUNARDI SABRINA	S
BINAGHI FRANCESCO	S	CLEMENTI DANIELA ROSA	S		
CARNEVALI STEFANO	S	DELL'ACQUA ALDO	S		
TUNICE VALENTINA	S	RAIMONDI MARINA ROBERTA	N		
CAMPETTI PATRIZIA	S	D'ELIA PATRIZIA	N		
<i>Totale Presenti: 14</i>			<i>Totali Assenti: 3</i>		

Assenti Giustificati i signori:

RAIMONDI MARINA ROBERTA; D'ELIA PATRIZIA; RIGIROLI ROBERTO

Assenti Non Giustificati i signori:

Nessun convocato risulta assente ingiustificato

E' presente l'Assessore Esterno ZANZOTTERA MAURO.

Partecipa alla seduta il SEGRETARIO GENERALE DOTT. GIACINTO SARNELLI.

In qualità di SINDACO, il Sig. BIONDI SUSANNA assume la presidenza e constatata la legalità della adunanza, dichiara aperta la seduta designando a scrutatori i Consiglieri, sigg.:

, , ,

OGGETTO:

**APPROVAZIONE CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL
"DONNE INCANTO" ANNI 2019 -2021.**

IL CONSIGLIO COMUNALE

Considerato da molti anni viene organizzato il festival di musica e parole al femminile "Donne Incanto", che nel 2018 ha raggiunto la decima edizione e che annualmente registra la partecipazione di numerosi Comuni dell'asse del Sempione, con Parabiago quale Comune capofila;

Vista la nota prot. n. 18826 del 04/9/2018 con la quale il Comune di Parabiago ha trasmesso la documentazione per l'approvazione della Convenzione per l'organizzazione del festival per gli anni 2019 – 2020 e 2021 tra i Comuni di: Arese, Busto Garolfo, Canegrate, Castellanza, Cerro Maggiore, Dairago, Lainate, Legnano, Marnate, Nerviano, Parabiago, Pero, Pogliano Milanese, Rescaldina, Rho, San Giorgio su Legnano, San Vittore Olona e Villa Cortese;

Visto il progetto del festival, redatto dal direttore artistico, corredato dal programma degli spettacoli nei Comuni aderenti, lo schema di convenzione e la scheda costi per l'adesione di Busto Garolfo all'edizione 2019;

Ritenuto di approvare la convenzione, considerato altresì che il coordinamento e la concertazione di attività tra più Comuni permettano di godere di una visibilità più ampia da parte dei media e di una risonanza su un territorio più vasto, il che comporta un maggiore interesse da parte di eventuali finanziatori pubblici e/o sostenitori privati, la possibilità di stilare un calendario più omogeneo e di condividere alcuni servizi tecnici con un potere contrattuale più forte, anche nei rapporti con gli artisti e le agenzie di spettacolo;

Vista la scheda di dettaglio per la partecipazione all'edizione 2019, che comporta una spesa per il nostro Comune di € 2.835,94 IVA compresa, all'uopo disponibile sul cap. 5231/86 del bilancio di previsione dell'esercizio 2019;

Richiamato l'art. 13 del D.Lgs. 267/2000 relativo alle forme di cooperazione tra Comuni per l'esercizio di funzioni proprie in ambito territoriale, nonché a convenzioni che abbiano ad oggetto determinate funzioni e servizi;

Visto il verbale della Commissione Socio-Culturale del 18/09/2018;

Visto il D.Lgs 267/2000 – Testo Unico degli Enti Locali;

Visto l'art. 18 – Attribuzioni del Sindaco – dello Statuto del Comune di Busto Garolfo approvato con deliberazione del C.C. n. 2 del 17/1/2017;

Visto il parere favorevole dal punto di vista tecnico, espresso dalla Responsabile dell'Area Attività Educative e per il Tempo Libero;

Visto il parere favorevole dal punto di vista contabile, espresso dalla Responsabile dell'Area Economico-Finanziaria;

Con votazione unanime favorevole, espressa per alzata di mano, dai n. 14 Consiglieri presenti e votanti;

DELIBERA

- 1) di approvare, per i motivi esposti in premessa che qui si intendono richiamati quale parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, lo schema di convenzione tra i Comuni di Arese, Busto Garolfo, Canegrate, Castellanza, Cerro Maggiore, Dairago, Lainate, Legnano, Marnate, Nerviano, Parabiago, Pero, Pogliano Milanese, Rescaldina, Rho, San Giorgio su Legnano, San Vittore Olona e Villa Cortese, per la realizzazione del Festival Donne Incanto per il periodo 2019-2021, allegato alla presente deliberazione unitamente al progetto stilato dal direttore artistico e alla scheda costi per l'adesione di Busto Garolfo all'edizione 2019, comportante la spesa di € 2.835,94 IVA compresa;
- 2) di dare atto che con successiva determinazione della Responsabile dell'Area Attività Educative e per il Tempo Libero si provvederà all'assunzione dell'impegno di spesa di € 2.835,94 e al trasferimento dei fondi al Comune di Parabiago (Capofila), come previsto dall'art. 7 della convenzione, con imputazione al cap. 5231/86 Codice Piano dei Conti U.1.03.02.02.005 Titolo 1 - Missione 5 – Programma 2 del bilancio dell'esercizio 2019;

Successivamente,

IL CONSIGLIO COMUNALE

Attesa la necessità di dare immediata attuazione a quanto precedentemente approvato;

Visto il 4[^] comma dell'art. 134 del Decreto Legislativo 18.08.2000, n. 267;

Con votazione unanime favorevole, espressa per alzata di mano, dai n. 14 Consiglieri presenti e votanti;

DELIBERA

Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE NR. 32 DEL 27/09/2018

Letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
SUSANNA BIONDI

IL SEGRETARIO GENERALE
DOTT. GIACINTO SARNELLI

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del "Codice dell'amministrazione digitale" (D.Leg.vo 82/2005).

COMUNE DI BUSTO GAROLFO
CITTA' METROPOLITANA DI MILANO

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

ORIGINALE

Numero Delibera **32** del **27/09/2018**

OGGETTO

APPROVAZIONE CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL "DONNE INCANTO" ANNI 2019 -2021.

PARERI DI CUI ALL' ART. 49 DEL TUEL - D. LGS. 267/2000

Per quanto concerne la **REGOLARITA' TECNICA** esprime parere:

FAVOREVOLE

Data 18/09/2018

IL RESPONSABILE DI AREA
Dott.ssa ROSELLA ROGORA

Per quanto concerne la **REGOLARITA' CONTABILE** esprime parere:

FAVOREVOLE

Data 18/09/2018

IL RESPONSABILE SERVIZI FINANZIARI
Dott.ssa ATTILIA CASTIGLIONI

	COMUNE DI PARABIAGO - Settore SERVIZI ALLA PERSONA		
	Servizio Pubblica Istruzione		
	Ufficio Sport - Cultura		
RIASSUNTIVO DETTAGLIATO IMPEGNO DONNE IN-CANTO 2019 - BUSTO GAROLFO			
<i>N.B. tutte le cifre sono i.v.a. compresa (22%)</i>			
	Auditorium Scuole Caccia	Patrizia Di Malta "Accordeonica trio"	€ 1.098,00
		service luci audio microfoni ecc.	€ 671,00
		servizi prenotazioni e accoglienza	€ 198,86
		servizi assistenza artisti	€ 183,00
		TOTALE COSTO SERATA	€ 2.150,86
		SPETTANZA COSTI FESTIVAL	€ 685,08
		TOTALE CONTRIBUTO 2019	€ 2.835,94
N.B. IL COMUNE CAPOFILA E LA DIREZIONE DEL FESTIVAL CONSIDERANO LETTE E APPROVATE ANCHE LE SOTTOSTANTI SPECIFICHE			
COSTI SIAE:			
N.B.: il costo SIAE per la serata da computare a parte fuori bilancio pagato dall'incasso a offerta libera consigliata a partire da Eur.3,00			
SERVIZI ASSISTENZA ARTISTI:			
La quota servizi assistenza artisti comprende un omaggio floreale per le artiste e dove richiesto viaggio, catering, vitto serale e alloggio nonché l'eventuale impegno di personale per rendere attuativi questi servizi			
OPERAZIONE TRASPARENZA TOTALE:			
La Direzione e la Segreteria Organizzativa del festival improntano le proprie comunicazioni ad un principio di trasparenza totale come si deduce dai documenti forniti. Le fatture di tutti i servizi, forniture e prestazioni saranno a disposizione delle Amministrazioni Comunali in qualsiasi momento per una visione. A chiusura festival la Segreteria Organizzativa come di consueto presenterà al comune capofila il bilancio consuntivo.			
COSTI NON CALCOLATI FUORI BILANCIO E A CARICO DEI COMUNI:			
1) EVENTUALE NOLEGGIO SALA SE NON DI PROPRIETA' E COSTI UTENZE, GESTIONE, SICUREZZA E PULIZIA DELLA STESSA			
3) COSTI DI AFFISSIONE PUBBLICA DI MANIFESTI E LOCANDINE			
INOLTRE L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE CHE OSPITA LA SERATA O IN SUA VECE LA PROPRIETA' DELLA SALA:			
1) DURANTE LA GIORNATA DELL'EVENTO GARANTISCE LA REPERIBILITA' DEL RESPONSABILE TECNICO DELLA SALA			
2) RICONOSCE CHE L'APERTURA E CHIUSURA DELLA SALA NONCHE' LA CUSTODIA PER TUTTO IL TEMPO NECESSARIO NON SONO A CARICO DELLA DIREZIONE ORGANIZZATIVA DEL FESTIVAL MA A CURA DELLA PROPRIETA' DELLO STABILE			
3) DICHIARA CHE LA LOCATION MESSA A DISPOSIZIONE PER SVOLGERE LA SERATA DEL FESTIVAL E' A NORMA			



COMUNE DI PARABIAGO
PROVINCIA DI MILANO
C.F. 01059460152
Cap. 20015 – P.zza della Vittoria, 7
Tel. 0331.406011 – Fax 0331.552750
www.comune.parabiago.mi.it
SETTORE SERVIZI ALLA PERSONA
SERVIZI EDUCATIVI

DONNE IN•CANTO 2019 – UNDICESIMA EDIZIONE

La proposta

Il progetto segue le prime dieci edizioni di “Donne In•canto” e, a seguito del grande successo e dei grandi consensi raccolti, si pone l’obiettivo di riconfermare e rilanciare la proposta.

L’ampliamento di geografia ottenuto sin dalla precedente edizione, con gli ulteriori sviluppi in questa di cui stiamo stendendo il progetto ci fa confermare che “Donne In•canto”, partendo dal confine con Milano ed arrivando a sud della provincia di Varese, riconferma la sua vocazione ad essere un festival diffuso su di un territorio compatto: “L’asse del Sempione”. Un progetto, che porta sul nostro territorio artiste di grande calibro, che vuole essere una proficua ed efficace occasione di lavoro in rete tra comuni, e che si configura per l’ennesima volta come un tassello fondamentale dell’identità culturale di un’area importante della Regione Lombardia, che conta più di 300.000 abitanti.

L’idea DONNE in•canto

Si riconferma l’idea e la formula vincente che conosciamo: organizzare una serie di spettacoli (teatro, concerti o reading letterari...) mobile e itinerante in vari luoghi d’eccellenza intorno al tema dell’in-canto della voce femminile, un contenitore di un’idea declinata in diverse vocazioni artistiche. Per la undicesima edizione si propone una dedica alla cantante argentina Mercedes Sosa in occasione del decennale della scomparsa. Questa dedica sarà lo spunto e la partenza per una prulustrazione musical-culturale dell’America Latina.

Lo sviluppo

In sintesi “Donne In•canto” è un festival di eventi collocati nel periodo che va dalla fine dell’inverno all’inizio dell’estate e che avrà quest’anno inizio il 10 febbraio. Il Comune di Parabiago farà da capofila coinvolgendo le altre diciassette Amministrazioni Comunali che hanno aderito nei modi elencati a seguire. Data la complessità dell’organizzazione si reputa strategico dare luogo ad una convenzione tra i comuni che nello specifico avrà durata triennale e varrà per gli anni 2019/2020/2021. Tale convenzione delegherà il Comune di Parabiago, in accordo con la normativa vigente, ad individuare ed incaricare una terza realtà che possa gestire al meglio gli aspetti operativi dell’organizzazione della manifestazione. Tutti i comuni partecipanti, una volta siglata l’adesione, a fronte anche di quanto concordato con la Direzione Artistica relativamente al programma degli eventi, dovranno versare le quote di partecipazione seguendo le indicazioni della convenzione. Saranno fuori da questo calcolo spese extra di comunicazione a discrezione dei comuni. I costi della Siae saranno invece sostenuti da offerte degli spettatori, che come nella passata edizione andranno a costituire un bilancio a parte che una volta detratto il necessario per le pratiche Siae, andrà a costituire un fondo di onazione di beneficenza a favore del progetto “La vaigia di Salvataggio” dell’Associazione Salvabebè Salvamamme oltre ad una quota che verrà accantonata a favore della Fondazione Ticino Olona nei modi da concordare con la fondazione stessa.

I punti di forza

Rimango validi e vincenti il periodo primaverile che è ottimale perché invoglia la cittadinanza a uscire, la possibilità di lavorare su un tema che ci permette di differenziare enormemente l’offerta, la musica e il canto rappresentano sempre e comunque un grande appeal, e il fatto che si tratti di una sorta di corale artistica al femminile gratifica il pubblico femminile, da sempre maggioranza del pubblico degli spettacoli dal vivo e che spesso determina la scelta di come passare il tempo libero della famiglia o della coppia. A quanto detto va ovviamente aggiunto un tassello importante. Questo tassello era già insito nel progetto sin dalla prima edizione e con questa undicesima vede una ennesima conferma ampliata: il lavoro in rete tra comuni che permetterà di far crescere l’offerta culturale sul nostro territorio e far circuitare il pubblico.

TRE AMBITI di GRANDE IMPEGNO

Come tutte le iniziative che vogliono catalizzare l’attenzione, il progetto ha bisogno, per essere all’altezza della sua ‘mission’, di un significativo investimento di risorse per scritturare artiste di pregio, pianificare una comunicazione adeguata ed organizzare una gestione efficiente ed efficace.

1 - Comunicazione

Oltre ad un eccellente apparato di comunicazione cartacea (manifesti, locandine, volantini, catalogo) e un efficiente ‘ufficio stampa’ all’altezza della situazione, è riconfermato il sito web dedicato, servirà acquisire e ampliare le mailing-list elettronica

Dirigente: Dott.ssa Roberta Pazzi
Responsabile del Servizio: Dott.ssa Daniela Marrari

di cui si è in possesso, organizzare incontri preliminari di presentazione e motivazione con il personale degli uffici comunali direttamente interessati. Incentivare maggiormente e quindi nuovamente una partecipazione, un'affezione e un'attesa dell'evento.

2- Partnership, sponsorizzazioni e collaborazioni

Un evento di tale portata dovrebbe avvalersi, del patrocinio di Città Metropolitana e Regione di eventuali contributi. Sono in atto contatti per ulteriori partnership e sponsorizzazioni. Fondazione Ticino Olona ha già assegnato al progetto un'assegnazione di Eur. 4.000,00.

3- Event planning.

La modalità di partecipazione ai diversi eventi per la cittadinanza, oltre agli inviti canonici, sarà a ingresso a offerta, come fatto per la precedente edizione, ma previa prenotazione nei modi che sono in uso da alcuni anni.

Il Direttore Artistico

Giorgio Almasio

<i>Cerimonia di Apertura con la Madrina Amanda Sandrelli</i>	V	Parabiago - Villa Corvini
<i>Amanda Sandrelli "Alfonsina y el mar"</i>	T	Parabiago - Ravello
<i>Maria Letizia Gorga "Todo cambia - viaggio intimo con MS"</i>	TC	Parabiago - San Lorenzo
<i>Paola Giacometti e Margot Volo - "Scarpe!"</i>	T	Parabiago - Villastanza
<i>Serata di fine festival - M. Minnozzi - Empathia Jazz Duo</i>	C	Parabiago - Biblioteca Civica
<i>Mascia Foschi "Tango y Mujeres"</i>	TC	Arese - location da definire
<i>Patrizia Di Malta "Accordeonica Trio"</i>	C	Busto Garolfo - Audit. Caccia
<i>Rita Pelusio "Eva diario di una costola"</i>	T	Canegrate - Teatro San Luigi
<i>Annalisa Madonna - Gatos do Mar "TransAtlantica"</i>	C	Castellanza - Corte Municipio
<i>Betti Zambruno Quartet "Madres, mothers, madri"</i>	TC	Cerro Maggiore - Bomboniera
<i>Margherita Antonelli "Sofia Matuonto - la vita e le opere"</i>	T	Dairago - Auditorium Comunale
<i>Ginevra De Marco "La Rubia canta la Negra"</i>	C	Lainate - Ariston Urban Center
<i>Tullia Barbera - Essential Duo con R. Moretti</i>	C	Lainate - Sala Musica Villa Litta
<i>Syria "Bellissime"</i>	C	Legnano - Teatro Tirinnanzi
<i>Martina Grossi "La Follia"</i>	C	Legnano - location da definire
<i>Rossella Rapisarda "Clara, Bianca, Alba nella casa degli spiriti"</i>	T	Marnate - Mondodomani S.C.
<i>Margherita Antonelli - "Secondo Orfea, quando l'amore fa miracoli"</i>	T	Nerviano - Sala Bergognone
<i>Francesca De Mori - Live Tour</i>	C	Pero - location da definire
<i>Francesca Puglisi - "Cca' nisciuno è fisso"</i>	T	Pogliano M. - Sala Consiliare
<i>Annalisa Esposito - "Hija de la Revolucion! Frida dentro, Frida fuori"</i>	T	Rescaldina - Audit. Comunale
<i>Avenida America NB: PROVVISORIO VALE SOLO L'IMPEGNO DI SPESA</i>	C	Rho - Piazza San Vittore
<i>Dirotta su Cuba NB: PROVVISORIO VALE SOLO L'IMPEGNO DI SPESA</i>	C	Rho - Piazza San Vittore
<i>JazzLag NB: PROVVISORIO VALE SOLO L'IMPEGNO DI SPESA</i>	C	Rho - Piazza San Vittore
<i>Valentina Benaglia - La Malaleche (Acoustic Patchanka Trio)</i>	C	San Giorgio S.L. - P.zza Mazzini
<i>Annamaria Musajo - "Tra Tango e Tango!"</i>	C	S. Vittore Ol. - Sala Polivalente
<i>Antonella Monetti alias Dolores melodia - "Mercedes - Rosa"</i>	TC	Villa Cortese - Sala Consiliare
LEGENDA: V = varia, T = teatro, TC = teatro canzone, C = concerto		

Dirigente: Dott.ssa Roberta Pazzi
Responsabile del Servizio: Dott.ssa Daniela Marrari

OGGETTO:

APPROVAZIONE CONVENZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL "DONNE INCANTO" ANNI 2019 -2021.

**Convenzione
per la realizzazione
del festival “Donne Incanto”
anni 2019-2021**

Comuni aderenti: **Arese, Busto Garolfo, Canegrate, Castellanza, Cerro Maggiore, Dairago, Lainate, Legnano, Marnate, Nerviano, Parabiago, Pero, Pogliano Milanese, Rescaldina, Rho, San Giorgio su Legnano, San Vittore Olona, Villa Cortese.**

Ente Capofila: Comune di Parabiago

Convenzione per la realizzazione del festival "Donne incanto" anni 2019-2021.

Comuni aderenti: Arese, Busto Garolfo, Canegrate, Castellanza, Cerro Maggiore, Dairago, Lainate, Legnano, Marnate, Nerviano, Parabiago, Pero, Pogliano Milanese, Rescaldina, Rho, San Giorgio su Legnano, San Vittore Olona, Villa Cortese.

L'anno duemiladiciotto il giorno _____ del mese di _____, presso la sede del Comune di Parabiago

TRA

Il Comune di Parabiago nella persona di ROBERTA PAZZI, in qualità di dirigente del settore Servizi alla persona, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, il quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del Comune che rappresenta, a ciò autorizzato in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____, immediatamente eseguibile ai sensi della legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

E

Il Comune di Arese nella persona di ROSSELLA PAGANINI, in qualità di responsabile dell'Area biblioteca e cultura, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Busto Garolfo nella persona di SUSANNA BIONDI, in qualità di SINDACA, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del Comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza dell'art. 18 dello Statuto Comunale, approvato con deliberazione del C.C. n. 2 del 17/1/2017 e della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____,

immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Canegrate nella persona di GIANPIERO COLOMBO, in qualità di responsabile Area cultura e politiche sociali, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Castellanza nella persona di ROBERTA RAMELLA, in qualità di responsabile del Settore P.I. e sport, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Cerro Maggiore nella persona di FABIO AIRAGHI, in qualità di dirigente del Servizio cultura, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Dairago nella persona di , in qualità di , domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Lainate nella persona di MARCO CASARA, in qualità di responsabile Settore servizi alla persona, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, il quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Legnano nella persona di STEFANO MORTARINO, in qualità di dirigente del Settore cultura, biblioteca e museo, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n.

del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Marnate nella persona di ALFIO MOSCATELLI, in qualità di Responsabile del Servizio scolastico e culturale, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Nerviano nella persona di SILVIA ARDIZIO, in qualità di responsabile Settore servizi alla persona, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Pero nella persona di ALESSANDRO SALERIO, in qualità di responsabile Settore istruzione e cultura, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Pogliano Milanese nella persona di PAOLA BARBIERI, in qualità di responsabile Servizio cultura e biblioteca, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Rescaldina nella persona di LAURA RE FERRE', in qualità di responsabile Area Servizi alla persona, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____, immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di Rho nella persona di MARCO DALLATOMASINA, in qualità di dirigente Area servizi alla persona, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. _____ del _____,

immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di San Giorgio su Legnano nella persona di DANIELA ANNA COZZI, in qualità di responsabile Biblioteca e cultura, domiciliata per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Il Comune di San Vittore Olona nella persona di RONNI GRANESE, in qualità di responsabile Ufficio cultura, domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione

Il Comune di Villa Cortese nella persona di , in qualità di , domiciliato per la qualifica presso la sede comunale, la quale dichiara di intervenire per conto e nell'interesse del comune che rappresenta, a ciò autorizzata in forza della deliberazione del Consiglio Comunale n. del , immediatamente eseguibile ai sensi di legge, con la quale si è altresì approvato lo schema della presente convenzione;

Premesso:

- che l'art. 13 del decreto legislativo 267/2000 prevede espressamente forme di cooperazione tra Comuni per l'esercizio di funzioni proprie in ambito territoriale;
- che l'art. 30 dello stesso decreto prevede tra l'altro, convenzioni di tipo facoltativo, che possono avere ad oggetto funzioni e servizi determinati;
- che la quasi totalità dei comuni sopra elencati ha aderito al protocollo di intesa già adottato negli anni precedenti, al fine di promuovere e realizzare, in modo tra loro sinergico e coordinato, la realizzazione della manifestazione "Donne incanto" edizione 2018;
- che i Comuni sopra elencati riconoscono l'opportunità e la convenienza di attivare apposita convenzione per la programmazione, la gestione e la realizzazione della manifestazione "DONNE IN•CANTO. festival di musica e parole al femminile" edizioni 2019-2020-2021;

tutto ciò premesso,

tra gli Enti interessati e come sopra rappresentati, si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 – Costituzione e finalità della convenzione

Viene costituita l'attività collaborativa tra i comuni sopra elencati al fine di realizzare sui rispettivi territori, attraverso attività sinergiche coordinate e di ottimizzazione delle risorse, il festival "*DONNE IN•CANTO*. festival di musica e parole al femminile" da svolgersi nei mesi tra febbraio e luglio.

ART. 2 – Soggetti della convenzione

Risultano soggetti della convenzione tutti gli Enti promotori nelle persone individuate e firmatarie della convenzione stessa;

Tutti gli Enti promotori concordano che il Comune di Parabiago è Comune capofila.

Gli Enti promotori sono concordi nello stabilire che le attività a carico del comune capofila potranno essere gestite sia con personale proprio che, in tutto o in parte, tramite un soggetto esterno o società partecipata e titolata all'acquisizione di affidamenti, seguendo le regole del Codice dei contratti.

ART. 3 - Comune capofila

Il Comune di Parabiago assume le funzioni di comune capofila. Spetta pertanto a tale Ente la gestione amministrativa relativa agli eventi del festival "*DONNE IN•CANTO*. festival di musica e parole al femminile" edizioni 2019 2020-2021"

Il Comune capofila potrà avvalersi, a nome e per conto di tutti i comuni promotori e firmatari, del supporto di un soggetto terzo, quale organismo tecnico ai fini della gestione coordinata e la direzione delle intese di cui alla presente convenzione.

Il Comune capofila si occuperà di inviare a tutti i Comuni aderenti copia della scheda dei costi ovvero bilancio preventivo del festival, nonché di organizzare la conferenza stampa di presentazione del festival e la manifestazione di apertura. Sarà altresì compito del comune capofila provvedere, dopo la rendicontazione finale del festival, alla restituzione a ciascun comune delle somme non utilizzate in proporzione alla rispettiva quota di partecipazione qualora le minori spese derivino da sponsorizzazioni sull'intero festival. Per le sponsorizzazioni che i singoli Comuni acquisiscono direttamente si rimanda a quanto stabilito nell'art.6.

ART. 4 – Affidamento della gestione del Festival

Il Comune di Parabiago, quale comune capofila, potrà affidare la gestione del festival ad un soggetto terzo titolato, ai sensi di quanto previsto dal Codice dei Contratti, che provvederà:

- come compito prioritario ad assicurare il pieno e regolare svolgimento delle prestazioni richieste dai Comuni aderenti. A tale fine, il soggetto terzo potrà attivare interlocuzioni dirette con ciascuno di essi al fine di recepire bisogni e necessità per la migliore funzionalità del servizio;
- alla individuazione della figura del Direttore Artistico e della figura del Collaboratore Tecnico (responsabile dei service). Attraverso tali figure, il soggetto terzo garantirà la programmazione, il coordinamento, la realizzazione e la valutazione del progetto culturale, oggetto della presente convenzione;
- alla ricerca di risorse provenienti da sponsor, sia pubblici che privati, che saranno destinati all'abbattimento dei costi organizzativi del festival;
- nel caso di realizzazione di entrate provenienti da sponsor, a ripianificare il budget iniziale, ridefinendo proporzionalmente la quote a carico di ciascun comune, e provvedendo conseguentemente al rendiconto del festival, alla restituzione al comune capofila delle somme non utilizzate;
- alle rendicontazioni finali da trasmettere ai singoli Comuni aderenti la convenzione.

ART. 5 – Adempimenti obbligatori degli Enti firmatari

La sinergia aggregativa della presente convenzione è finalizzata alla riuscita della manifestazione stessa.

Entro il 30 settembre dell'anno antecedente la realizzazione delle edizioni 2020 e 2021 i Comuni firmatari provvederanno:

- all'approvazione scheda dei costi ovvero del bilancio preventivo;
- all'adesione alla bozza del programma;
- all'approvazione della bozza del calendario degli eventi;

Tale termine si rende necessario in quanto il recesso anche di un solo Comune, a bilancio approvato, a ridosso del festival, produrrebbe una passività non gestibile sul bilancio stesso.

Gli enti concordano la seguente ripartizione del costo complessivo del festival, costituito da costi specifici e costi generali di organizzazione:

- i costi specifici per la realizzazione degli eventi (cachet, servizi allo spettacolo e servizi agli artisti) verranno imputati al singolo Comune sede dell'evento;

- i costi generali di organizzazione (direzione artistica e organizzativa, comunicazione, spese amministrative e segreteria), verranno ripartiti nel seguente modo: € 500 fisse ad evento e per la differenza sulla base del costo del cachet degli eventi del singolo Comune.

ART. 6 – Risorse finanziarie in capo ai Comuni aderenti

Ogni Ente firmatario della Convenzione potrà gestire in forma autonoma sponsorizzazioni che pervengano da contatti diretti. Le stesse saranno finalizzate all'abbattimento dei costi in capo al singolo comune e dovranno essere palesate entro e non oltre il mese di novembre precedente all'apertura del festival. Qualora l'inserimento delle suddette sponsorizzazioni all'interno della comunicazione del festival comportasse un aumento di costi (ad es. qualora si presentasse la necessità di aumentare le pagine pubblicitarie del libretto catalogo con conseguente aumento del costo) lo stesso verrà coperto da una quota della sponsorizzazione. Inoltre, in accordo con la Direzione del Festival, ogni Comune potrà autonomamente e a proprie spese pubblicizzare ulteriormente l'evento .

ART. 7 – Ripartizione dei costi in capo ai singoli comuni.

Gli enti aderenti dovranno garantire l'assunzione degli impegni di spesa necessari entro il 31 ottobre dell'anno antecedente al Festival.

Il trasferimento dei fondi al Comune di Parabiago verrà effettuato con le seguenti scadenze:

- 50% entro il 31 gennaio dell'anno del festival;
- il saldo entro la data di realizzazione del primo evento programmato per ciascun ente.

ART. 8 – Durata

La presente convenzione ha durata triennale (edizioni 2019-2010-2021) ed ha validità fino all'espletamento ed alla realizzazione dell'ultimo evento programmato.

Ciascun ente può recedere dalla convenzione entro il 30 giugno dell'anno antecedente la realizzazione; entro lo stesso termine è consentita l'adesione di nuovi comuni.

Sarà possibile, per ciascun ente, una sospensione per l'anno a venire, motivata da criticità temporanee, senza necessariamente recedere dalla convenzione. Tale sospensione deve essere comunicata al Comune Capofila entro e non oltre il 31 luglio.

La presente convenzione non potrà essere oggetto di rinnovo.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Dirigente del settore
Servizi alla Persona
Comune di Parabiago (Comune capofila)
Dr.ssa Roberta Pazzi

Comuni aderenti:

Comune di Arese _____ data _____

Comune di Busto Garolfo _____ data _____

Comune di Canegrate _____ data _____

Comune di Castellanza _____ data _____

Comune di Cerro Maggiore _____ data _____

Comune di Dairago _____ data _____

Comune di Lainate _____ data _____

Comune di Legnano _____ data _____

Comune di Marnate _____ data _____

Comune di Nerviano _____ data _____

Comune di Pero _____ data _____

Comune di Pogliano M.se _____ data _____

Comune di Rescaldina _____ data _____

Comune di Rho _____ data _____

Comune di San Giorgio s/Legnano _____ data _____

Comune di San Vittore Olona _____ data _____

Comune di Villa Cortese _____ data _____